

グルーヴ

CHC音楽教室代表 有谿英彰

「グルーヴ感ある音楽」「グルーヴィーな音楽」という言葉を聞かれたことは、あるでしょうか？この「グルーヴ」という音楽用語はどのようなものを意味するのか、正直、私自身もしっかりとつかめないでいる。

さっそく「ウィキペディア」で調べてみた。やはり具体的な定義はないらしい。”ある種の高揚感を指す言葉であるが、具体的定義は決まっていない。波、うねり等の感じの演奏を表す言葉の一つとして、ポピュラー音楽全般で用いられる”そうである。コンピューター等で作られる正確なリズムや音程による音楽と対比するために、使われるようになった言葉なのかもしれない。

敢えて科学的に定義すらならば「リズムのズレ、時間差だけでなく、等差でも、刻んだリズムのどこにアクセントを置くか、音の大小の違いでも、グルーヴは生まれる。このように、数学だけでは割り切れないリズムの要素、リズムの感覚全体を指してグルーヴと呼ぶ。」とされる。

「グルーヴ感」は、「ノリ」や「一体感」、「心が弾む」、「体でリズムを感じられる」という感覚と関係し、楽譜からの数ミリ秒程度のずれとテンポによって、グルーヴが感じられるとも言われている。

私達が素晴らしいと感じる音楽は、大抵その「ノリ」「一体感」、「心が弾む」、「体でリズムを感じられる」そんなグルーヴ感のあるものであることは確かだ。しかし、それは「楽譜からの数ミリ秒程度のずれとテンポから生まれる」とされているのである。

音楽教育では、しばしば「正確なテンポ、それからズレない演奏」が求められる。はたしてその積み重ねが「グルーヴ感のある演奏」に繋がるのであろうか。とはいっても、テンポとかビートにあわせることは演奏において、重要なポイントであることも否定できない。音楽教育とは難しいものである。

私は、幼児の音楽教育を担当する時、最後にみんなと即興演奏を楽しむことにしている。そのルールは「みんなの出す音を良く聞き、感じよく自分も音をだす」というものである。リトミックをしている子ども達にとって、大まかなテンポ感はずがに共有しているが、その音楽にはかなりのずれは生じる。しかし、毎回新鮮な一体感と高揚感を、子ども達も私も確かに得ている。音楽教育にとって、こんな「遊び」も重要ではないのかとも近頃思っている。

CHC通信

第66号

CHC音楽教室

2015年4月

音楽は生きている—譜面に描かれていないセンス—

CHC音楽教室チーフブレン 神原雅之

ピアノやヴァイオリンを演奏しようとするとき、「譜を読むこと」は避けて通れないことです。譜を読むのが遅い、速く読めるようになりたい、と願う気持ちは誰もが思うことです。

楽譜は記号です。記号には約束事があります。譜は、音の長さ、ピッチ、どの音を繋ぎ、どこで音を切ったらよいか（スラーやフレーズ）、更にどんな強さで奏すればよいか（強弱）などが具体的に示されています。このように楽譜にはさまざまな情報が書かれているのです。

楽譜に書かれている情報を素早く読み、演奏することができたら、良い演奏をすることができるのでしょうか。残念ながらこの段階の演奏は、つまらない演奏に聴こえてしまいます。音楽することが楽しいと感じられるようになるのは、その先にあるのです。

音楽は生きています。音楽を聴いて、呼吸しているような感じや情緒的な印象を感じられるようになるためには、譜面に描かれていないことを（譜面から）読み取るセンスが鍵となります。例えば、グルーヴの感覚（本紙に記された有谿先生の文章を参照）や、ワルツの揺れの感じは譜面に書かれていません。

楽譜に書かれたことを忠実に奏しようとする態度—これはクラシック音楽を学ぶときの伝統的な態度のように思われます。そもそも、クラシックという言葉には「古典派」という時代や地域を暗示するだけでなく、「厳格に」というような意味が含まれていますから、その態度は間違っていないと思います。

同時に、音楽の学習では、楽譜に書かれていないことがあるということも知る必要があります。「楽譜を読む」とは、譜面に書かれていないことに気づくセンスが不可欠なのです。音楽と動きを重ねる体験（リトミック）は、譜面に隠された見えないセンスを感じ取る、大事な体験となるのです。



年度末の予定

◆クリエイティブ デモンストレーション2015◆

4月25日(土) 15:00~
東広島市中央生涯学習センター・小ホール

#当日タイムスケジュール#

- 9:30-10:00 / @搬入
- 10:00-11:00 / リハーサル
リトミック年中・スプラウティングIクラス
- 11:00-12:00 / リハーサル
リトミック年少・スプラウティングII・IIIクラス
- 12:30-13:30 / オープニング合奏リハ
- 13:30-14:00 /
エンディング合唱リハーサル(S1以上)
- 14:00-14:30 / リトミック2歳児

出演者会費：2,000円
(新小4以上：1,000円)

○当日受付でお願いします。

@搬出、搬入、受付、会場整理は毎年
新小2年保護者にお願いして
おります。今年もよろしくお計らい下さい。

●デモンストレーションに向けた合同練習●

4月12日・19日(日)

栄町ビル 6F

- 13:00~13:45 リトミック年少・S2/3
13:45~14:15 合唱(S1以上)
14:15~15:00 リトミック年中・S1

●ご紹介をお願いします●

リトミック2歳児体験レッスン

4月20日(月) 10:30~11:15

栄町ビル 6F

引き続きCHC音楽教室での学習をお願いします!



◆2015年度について◆

引き続きCHC音楽教室での学習を希望される方は、
希望レッスン時間調査
をお配りしますので、ご記入下さり担当講師にお渡し下さい。

新時間割案を確認のうえ、
ご希望、不都合のある場合は、お申し出下さい。
(原則、新入会の方以外は、開始のはがき等はお送りいたしません)

新年度開始は**5月7日(木)**です。